

La exposición «Pecados VII + I» de Aarón Izquierdo se inaugura el 12 de octubre en la sala de exposiciones del Convento

Estará abierta al público hasta el 17 de noviembre.

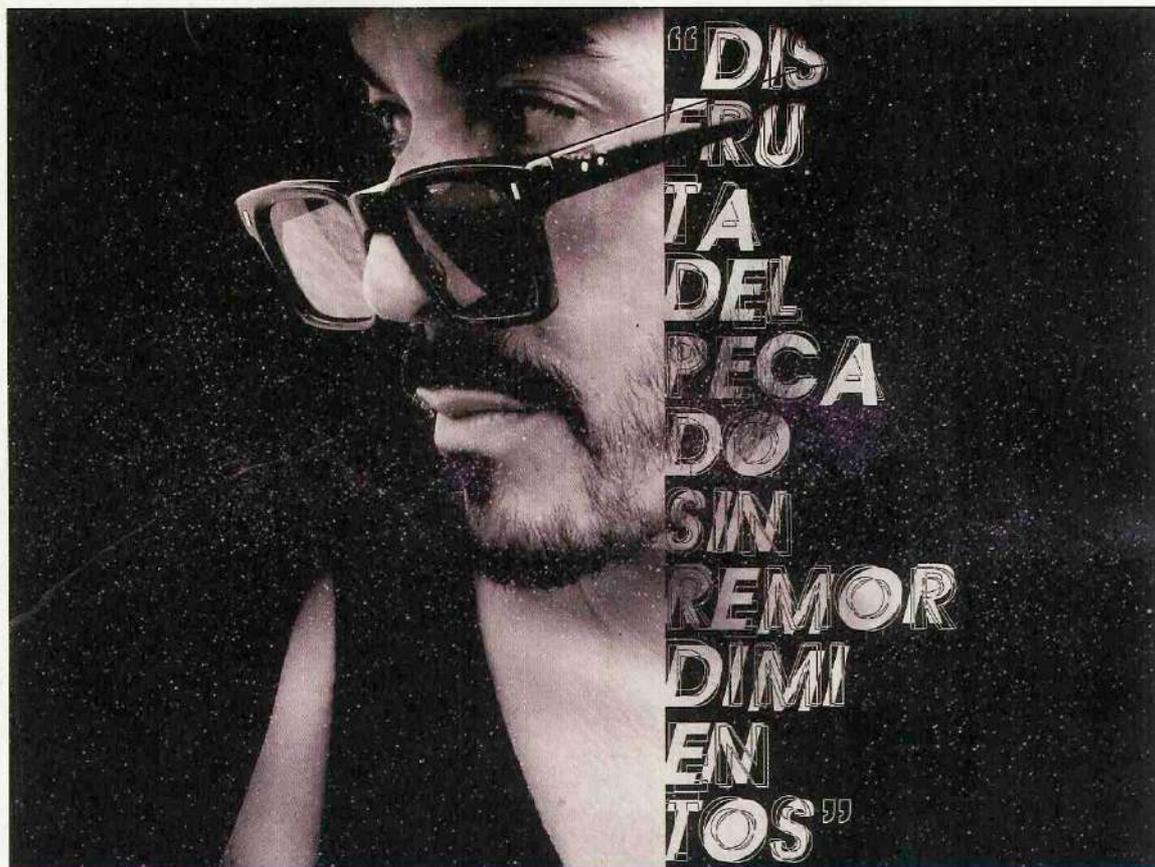
JAIME PARRA

■Lujuria, ira, soberbia, envidia, avaricia, pereza y gula. Cada uno de estos «pecados capitales» tiene su reflejo en un cuadro en acrílico obra de Aarón Izquierdo dentro de la exposición «Pecados VII + I» que se inaugura el sábado 12 de octubre en la sala de exposiciones del Convento en Moratalla y que estará abierta al público hasta el 17 de noviembre.

Siete pecados que entrecorramos porque el artista deja que sea el espectador quien decida si son tales y no los que dicta la tradición.

Sin embargo, sí hay un pecado, el octavo, que fue el germen, la idea de donde surgió la exposición, que para Aarón Izquierdo no hay que entrecorramos: se trata de la ignorancia. Y el título del cuadro no puede reflejar mejor el sentir del artista: «la ignorancia es atrevida, átalala en corto».

Explica que, aunque su arte intenta no vincularlo a la política, las coaliciones que se formaron tras las elecciones municipales, como en Toledo, donde se pretendía cerrar el Círculo de Arte, hicieron que pensara en el papel de la cultura y del arte como motor que mueve el mundo y de cómo la ignorancia -lo con-



El artista Aarón Izquierdo. EN

trario al conocimiento, que es el bien, como pensaba Sócrates- es el primero y el peor de los pecados.

Por tanto, cada una de las obras de la exposición juega con los límites entre el bien y el mal, empujando al espectador a cuestionar sus propias creencias morales y los estándares éticos establecidos por la sociedad.

Las composiciones coloridas y las figuras humanas, en

su mayoría andróginas, se mueven en escenarios oníricos que desafían las expectativas y crean un espacio de reflexión y autoexploración.

Aarón estará en la sala de exposiciones todos los fines de semana, salvo el de 25 de octubre, que recibe un premio internacional en Barcelona, para acompañar a los espectadores y que lo conozcan y compartir con ellos su visión de los cuadros y a la vez escuchar las reflexiones de estos sobre lo que les parece la obra expuesta.

Esta exposición forma parte del Plan de Espacios Expositivos (Plan EXE) de la Consejería de Cultura de Murcia, una iniciativa gestionada por el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes (ICA) para fomentar la diversidad cultural en los municipios mediante la presentación de obras de creadores regionales.

Sobre Aarón Izquierdo

Aarón Izquierdo, nacido en Madrid en 1982, desarrolló su talento artístico desde muy joven.

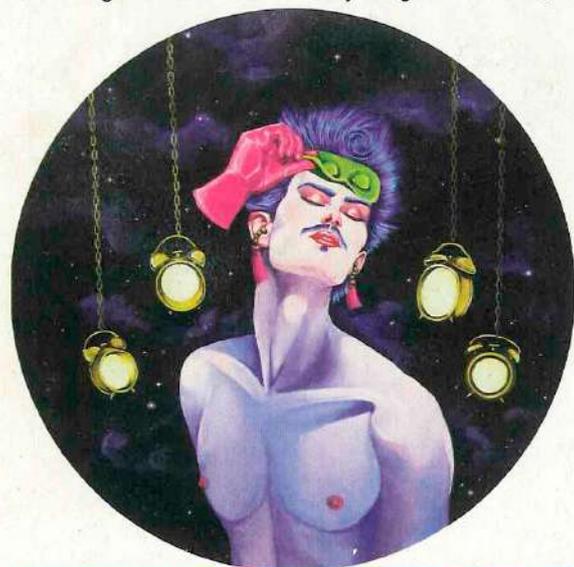
Estudió ilustración en la Es-

cuela de Arte de Toledo y ha continuado su carrera combinando elementos del surrealismo y la ilustración fantástica en un estilo propio que ha ganado reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional.

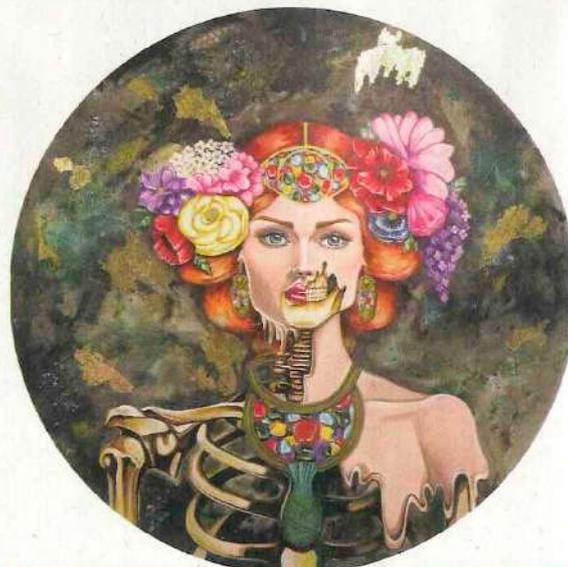
Sus obras han sido expuestas en ciudades como Madrid, Nueva York, París, Mónaco y más, y ha sido premiado en certámenes como la Feria de Arte Internacional

Cohete, Toledo.

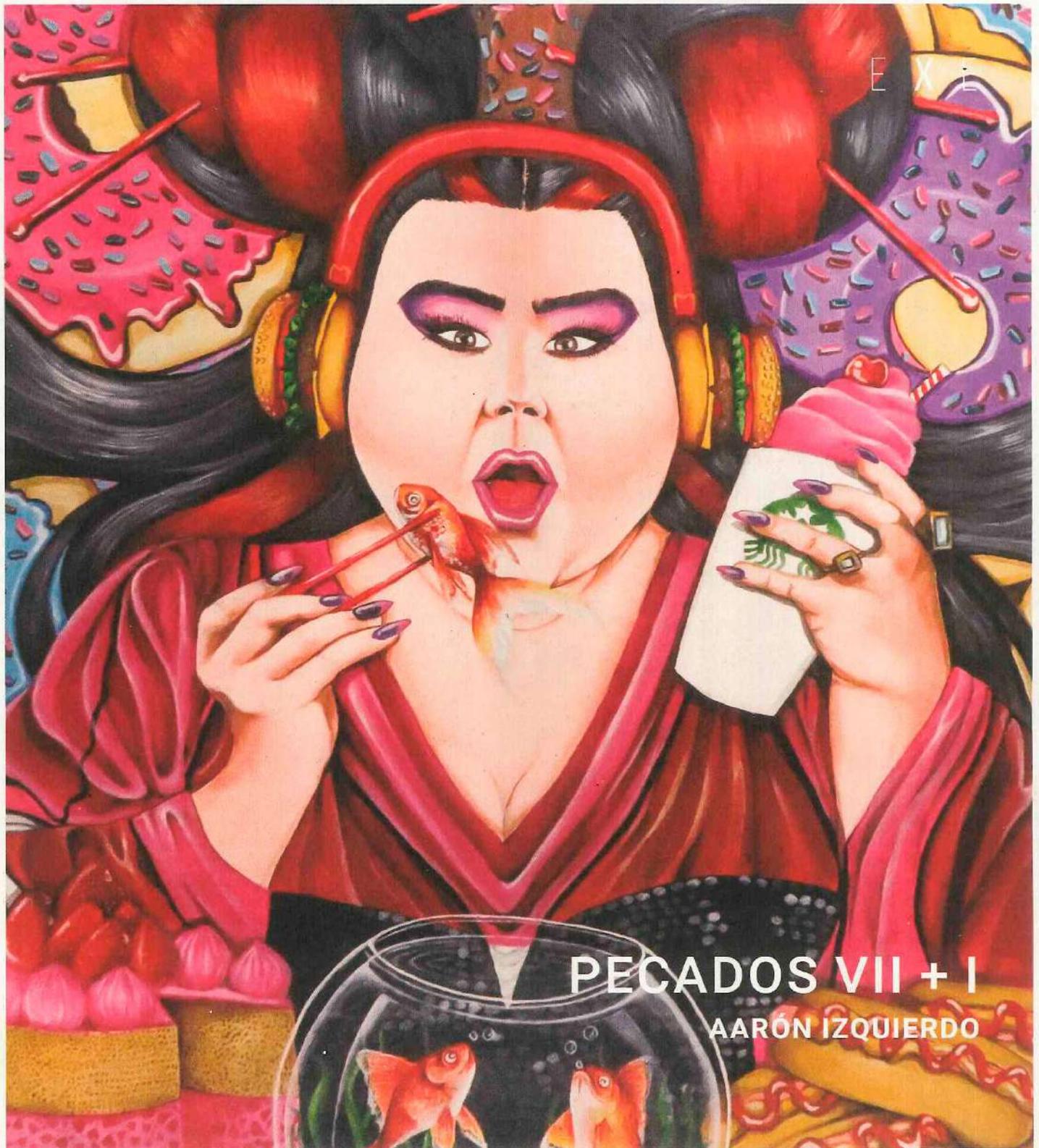
El trabajo de Izquierdo se distingue por su celebración de la libertad y la diversidad, con personajes que desafían las normas tradicionales de identidad de género y roles sociales. La fuerza narrativa de sus obras, combinada con una paleta de colores vibrantes, ha permitido que su estilo sea fácilmente reconocible y profundamente evocador.



La pereza. EN



La avaricia. EN



PECADOS VII + I
AARÓN IZQUIERDO

SALA DE EXPOSICIONES DEL CONVENTO / MORATALLA

DEL 12 DE OCTUBRE AL 17 DE NOVIEMBRE

JUEVES Y VIERNES DE 18:00 A 21:00 H / SÁBADOS DE 11:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 21:00 H

DOMINGOS Y FESTIVOS DE 11:00 A 14:00 H

